



VE'A RIMA'I

La lettre de l'artisanat

Retrouvez chaque trimestre la lettre de l'artisanat traditionnel, afin de suivre l'actualité du secteur, de s'informer sur la réglementation et les aides disponibles et de découvrir tout le talent de nos artisans polynésiens !

À LA UNE

Les jeunes créateurs sur le devant de la scène

Les jeunes créateurs sélectionnés pour participer au quatrième Salon des jeunes artisans créateurs vous attendent du 3 au 6 septembre au Hilton Hôtel Tahiti

Imaginé en 2019 pour redynamiser l'image du secteur auprès du grand public et inciter la jeunesse à s'approprier l'artisanat et les savoir-faire traditionnels polynésiens, le salon des Jeunes artisans créateurs a tout de suite connu un véritable succès. La raison principale tient sans doute dans la mise en lumière de talents émergents qui, depuis quelques années, conjuguent tradition et modernité. C'est d'ailleurs ce thème récurrent qui a été retenu pour cette quatrième édition dont la consigne est : « *Réinventer la tradition sous l'angle du voyage de l'artisanat dans le temps et/ou dans l'espace* ».

Comme pour chaque édition, les participants ont été sélectionnés sur dossier. Parmi les critères, on retient l'âge (40 ans ou moins), l'expérience (trois ans minimum) et, bien sûr, la qualité des pièces présentées en photo. « *Nous avons choisi des créateurs avec une qualité et une finesse dans leur travail, mais aussi une véritable démarche créative* », souligne Vanessa Cuneo, responsable du pôle développement au Service de l'artisanat traditionnel. Sur les 31 dossiers enregistrés, 23 ont été retenus dans les quatre différentes catégories que sont les étoffes, la sculpture-gravure, la vannerie et la bijouterie traditionnelle.

Tous les archipels représentés

Si l'esprit et la thématique restent identiques aux précédentes éditions, ce quatrième opus accueille quelques nouveautés. La première est la volonté du Service de l'artisanat traditionnel de valoriser les jeunes talents de tous les archipels, sans exception. Pour cela, un accompagnement dans la prise en charge du transport et de l'hébergement a pu être proposé et permettra au grand public de découvrir de jeunes créateurs que l'on voit peu ou pas à Tahiti.

L'autre nouveauté réside dans le concours, avec un premier prix pour chaque catégorie, mais aussi un prix du public et un prix coup de cœur du jury. Tous les créateurs ont jusqu'au 18 août pour fabriquer une pièce unique, suivra ensuite une présentation devant le jury composé d'artisans experts, d'un représentant du ministère de l'Artisanat et d'un enseignant du Centre des métiers d'art. « *Le jury va s'attacher à l'histoire de l'objet créé, comment l'artisan a traduit le thème du voyage dans l'artisanat, sa capacité à allier tradition et modernité. Il sera également attentif à l'utilisation des motifs issus de notre patrimoine culturel et des matières premières* », précise Vanessa Cuneo.

Partage et rencontre

Cet événement est aussi un moment de partage et de rencontres entre les artisans et au-delà de nos frontières avec la présence, cette année, d'un élève de l'institut New Zealand Māori Art & Crafts. Celui-ci présentera à la fois quelques œuvres hors concours et son école qui doit faire l'objet, prochainement, d'un partenariat avec le Service de l'artisanat traditionnel et le Centre des métiers d'art.

À noter également, la nocturne organisée le vendredi 5 septembre de 18 h 30 à 21 heures, avec un spectacle du groupe Ia ora te Hura pour mettre en valeur les créations des artisans au travers de tableaux vivants. Un 4^e Salon des jeunes artisans créateurs qui s'annonce prometteur, tant dans la diversité que la richesse de l'artisanat traditionnel polynésien.

PRATIQUE

Salon des jeunes artisans créateurs

Du 3 au 6 septembre 2025

Au Hilton Hotel Tahiti

De 9 à 18 heures

Nocturne le vendredi 5 septembre de

18 h 30 à 21 heures

Entrée libre

L'INFO POUR LES PROS

ARTISANAT TRADITIONNEL : LES RÈGLES À CONNAÎTRE

Vous prévoyez de participer à un salon à l'étranger ? Vos clients repartent dans leur pays avec vos créations ? Il est essentiel de bien connaître les règles liées au transport de vos produits artisanaux, qu'ils soient en bois, fibres naturelles, coquillages, os, pierres, etc.

Le Service a édité avec le soutien de la Direction de la Biosécurité une brochure bilingue avec les principales informations. De nombreux pays n'exigent aucun traitement, à condition que le produit soit visiblement intact. En revanche, pour certaines destinations comme les Fidji ou les îles Cook, un passage par la cellule phytosanitaire est obligatoire.

De même, les produits en bois de plus d'un mètre doivent obligatoirement être traités dans les enceintes de la Direction de la Biosécurité. Ces traitements ont lieu tous les mardis et durent 24 heures. Il est donc conseillé d'anticiper vos démarches en amont de tout voyage.

Malgré ces réglementations, les douaniers peuvent décider de saisir vos produits. Dans ce cas, pensez à demander un document officiel mentionnant les motifs et références réglementaires. Cela vous permettra de procéder à des réclamations si besoin.

Une brochure dédiée à ces démarches est disponible au service et en libre téléchargement sur notre site : www.artisanat.pf

Une seconde brochure rappelant les réglementations sur les espèces protégées en Polynésie française est également disponible.





TALENT D'ARTISAN

TERIITUA TERIIHOANIA, SCULPTEUR AUX MAINS D'ARGENT

Teriitua Teriihoania, alias Teriitua Tahiti, sculpte des pièces d'exception. Son matériau fétiche : le bois. Diplômé du Centre des métiers d'arts, le cinquantenaire est fier de représenter les îles de la Société.

Discret et peu loquace, Teriitua Teriihoania, n'aime pas être sous les feux des projecteurs. Artisan sculpteur, reconnu par ses pairs, l'homme de 55 ans préfère la tranquillité de son atelier. Gouges en mains, il aime à rêver et faire naître sous ses outils tranchants des ti'i, ra'a et autres divinités polynésiennes. Sur du miro, tou ou tamanu, les bois qu'il affectionne particulièrement, Teriitua sculpte des pièces d'exception.

Véritable touche à tout, c'est il y a une dizaine d'années qu'il renoue avec sa passion pour la sculpture. Diplômé du Centre des métiers d'arts en 1988, sous la direction d'Henri Bouvier qui l'a inspiré, Teriitua n'avait pas poursuivi dans l'art qui fait pourtant aujourd'hui sa réputation. A la sortie du Centre, avec un ami, il se lance dans la décoration d'intérieur, d'extérieur puis dans la joaillerie. Des métiers complémentaires selon lui et qui le ramènent finalement à son premier amour, la sculpture. Polir, cirer, façonner font vibrer l'artisan. Sur les hauteurs de Faa'a à Oremu, il travaille des pièces uniques qu'il vend aussitôt. Pas de travail en série et pas de stock pour le cinquantenaire, il préfère prendre son temps pour proposer ses œuvres à la vente. « J'aime la précision et cela demande du temps », raconte Teriitua. Umete, couteau, pagaies... le passionné de mécanique aime travailler et allier plusieurs matériaux pour réaliser ses projets.

Voyageur dans l'âme

Si Teriitua préfère aujourd'hui la quiétude, il avoue toutefois avoir eu une vie trépidante par le passé. Grâce à son

statut d'artisan, il a voyagé aux quatre coins du monde pour représenter le fenua en particulier dans les îles de la Société lors de festivals. Aux États-Unis, en Nouvelle-Zélande par exemple, Teriitua laisse son empreinte en y vendant ses pièces. Si aucune jusqu'à présent ne fait entièrement sa fierté, l'homme souhaite inspirer les nouvelles générations grâce à ses œuvres précieusement préservées dans la collection du Centre des métiers d'arts. Aujourd'hui, il adresse un message aux futurs artisans : « Ne lâchez rien et saisissez chaque opportunité ». Teriitua de son côté continue de poursuivre ses objectifs et rêve de la pièce maîtresse de sa vie. Des projets pleins la tête, il confie : « Je suis content de mes pièces mais je cherche encore celle qui me bouleversera et qui marquera vraiment ma carrière et ma vie. J'ai une idée de ce à quoi elle ressemblera mais cela va être un véritable parcours du combattant pour y arriver. J'aimerais réaliser un grand umete en pierre avec des motifs uniquement des îles de la Société. J'aimerais également sculpter des pirogues anciennes. C'est une idée que j'ai eue quand j'étais au Centre des métiers d'arts mais que je n'ai jamais pu réaliser, faute de budget. J'ai hâte de réaliser ces rêves ». En attendant de concrétiser tout cela, « Teriitua Tahiti » de son nom d'artisan, espère voir émerger de nouveaux talents des îles de la Société. « Les Marquisiens ont toujours dominé cet art ancestral profondément lié à la spiritualité, mais à Tahiti ou encore Raiatea il y a également du potentiel. Il nous faut montrer l'étendue de notre savoir-faire. Et si j'avais un dernier conseil... Allez au centre des métiers d'arts », conclut le sculpteur aux mains d'argent.

PLEINS FEUX

Australes et Marquises : les deux grands rendez-vous de l'artisanat traditionnel en octobre

L'artisanat sera à l'honneur lors de deux salons emblématiques qui marquent chaque année le calendrier culturel polynésien.

Du 27 octobre au 2 novembre, le 22^e Salon des Australes, organisé par le Comité Organisateur des Expositions Artisanales des Australes, mettra en lumière le savoir-faire raffiné des artisans de cet archipel. À l'honneur : la vannerie sous toutes ses formes – sacs, éventails, pochettes, chapeaux – témoignant d'une tradition tressée avec précision, créativité et identité. Rendez-vous dans le Hall de l'Assemblée de Polynésie française.

Dans la foulée, au **Parc expo de Māma'o, du 30 octobre au 9 novembre**, la Fédération Te Tuhuka O Te Henua Enana invite à redécouvrir toute la richesse de l'artisanat marquisien au travers du **58^e Salon des Marquises**. Sculptures sur bois, pierre, os ou pierre fleurie, bijoux en graines et os, ainsi que objets de décoration ornés de motifs de tatouages marquisiens offriront un aperçu profond de la culture et de l'esthétique uniques de cet archipel.

Ces deux salons incontournables seront le fruit de longs mois de préparations d'une centaine d'artisans qui exposeront tout leur savoir-faire, leur créativité et leur passion.



SERVICE DE
L'ARTISANAT
TRADITIONNEL
TE PŪ 'OHIPA RIMA'I

secretariat.art@administration.gov.pf
40 545 400 <https://artisanat.pf/>
Service de l'artisanat traditionnel



C'EST À L'AGENDA

Pour ne rien manquer

AOÛT 2025

Du 1^{er} au 31 août

Exposition artisanale

Musée de Tahiti et des Îles,
Punaauia, Tahiti
Service de l'artisanat traditionnel

Du 4 au 18 août

Formation sculpture sur bois

Rurutu - Australes
Service de l'artisanat traditionnel

Du 25 au 31 août

Salon Art du Fenua

Hall de l'Assemblée de la Polynésie
Française - Papeete, Tahiti
Fédération Papaoa

SEPTEMBRE 2025

Du 3 au 6 septembre

4^e salon des Jeunes artisans créateurs

Hôtel Hilton Tahiti - Faa'a, Tahiti
Service de l'artisanat traditionnel

Du 8 au 12 septembre

Concours de confection de coquillages et sculptures

Rimatarā - Australes
Fédération artisanale Vahine Vaero

Du 8 au 19 septembre

Formation à la préparation de la fibre de coco

Fatu Iva - Marquises
Service de l'artisanat traditionnel

Du 25 septembre au 5 octobre

39^e Foire agricole

Site de Outumaoro - Faa'a
CAPL

Du 28 septembre au 31 octobre

Exposition artisanale spéciale Hawaiki Nui

Gare maritime d'Uturoa -
Raiatea, Îles sous le Vent
Fédération artisanale Hava'i Nui

Du 29 septembre au 4 octobre

Exposition du Tifaifai

dans tous ses états
Hall de l'Assemblée de la Polynésie
Française - Papeete, Tahiti
Association Te Api Nui o te Tifaifai

OCTOBRE 2025

Du 1^{er} au 31 octobre

Exposition artisanale

Musée de Tahiti et des Îles
Service de l'artisanat traditionnel

Du 20 octobre au 2 novembre

22^e salon des Australes

Hall de l'Assemblée de la Polynésie
Française - Papeete, Tahiti
COEAA

Du 30 octobre au 9 novembre

58^e salon des Marquises

Parc expo Māma'o - Papeete, Tahiti
Fédération Te Tuhuka O te Henua Enana