



Pacific
Community
Communauté
du Pacifique

- **Un poste basé à Suva (Fidji)**
- **Des conditions d'emploi attrayantes pour les agents expatriés**
- **Un poste au sein de la principale organisation de développement de la région**

*Le poste de **Chargé-e principal-e – The Pacific Way** est à pourvoir au sein du Pôle communication stratégique, information et mobilisation de la Communauté du Pacifique (CPS), à l'antenne régionale de la CPS, à Suva (Fidji).*

Descriptif de fonctions

La **Communauté du Pacifique (CPS)**, principale organisation scientifique et technique du Pacifique, sert le développement de la région depuis 1947. Organisation internationale de développement, la CPS tient lieu de maison commune aux 27 États et Territoires qui la composent et en assurent la gouvernance. Œuvrant pour le développement durable au bénéfice des populations d'Océanie, l'Organisation intervient dans plus de 25 secteurs d'activité. La CPS est renommée pour ses connaissances et sa capacité d'innovation dans des domaines tels que les sciences halieutiques, la santé publique, les géosciences et la conservation des ressources phytogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture.

Le **Pôle communication stratégique, information et mobilisation**, qui relève du Bureau du/de la Directeur-riche général-e, assure une fonction essentielle : appliquer des méthodes stratégiques, intégrées et modernes aux activités de communication et de narration, qui soient porteuses d'impact au sein et en dehors de l'Organisation. L'équipe centralise la coordination, élabore des systèmes et des processus efficaces, coordonne les méthodes, mesures et procédures stratégiques et narratives portées par la région océanienne, et mène des activités de communication axées sur les effets. La personne titulaire du poste aura en particulier pour mission de veiller à la prise en compte des spécificités culturelles dans les activités de narration, notamment en saisissant les récits portés par et pour les populations du Pacifique sur les effets obtenus, et à la préservation d'une narration culturelle qui soit cohérente avec les cultures et les pratiques de la région. L'une des missions principales du Pôle communication stratégique, information et mobilisation est de mettre en lumière les résultats obtenus par la CPS en collaboration avec les pays membres et les partenaires du développement, grâce à des liens renforcés avec les médias et à une meilleure coordination interne.

Fonctions – Le-La **Chargé-e principal-e – The Pacific Way** dirige les activités de narration audiovisuelle pour le compte de la CPS, lesquelles comprennent la production et la gestion de services de communication numérique ainsi que leur diffusion sur diverses plateformes, et collabore activement avec les médias régionaux partenaires aux fins de la diffusion de l'émission The Pacific Way. Le-La titulaire du poste établit également des méthodes narratives de vaste portée culturelle et à l'échelle de la CPS qui favorisent une véritable compréhension du Pacifique et des travaux de la CPS visant à apporter un appui aux États et Territoires insulaires océaniques. À l'écran depuis bientôt 30 ans, The Pacific Way est l'émission de télévision phare de la CPS.

Les principales responsabilités du poste sont les suivantes :

Production de The Pacific Way et de contenus numériques

- Coordonner l'élaboration et la mise en œuvre du plan de travail de l'Unité télévision et vidéo relatif à la production vidéo, notamment concernant les réseaux sociaux.
- Établir les normes de collaboration avec des équipes externes, coordonner et orienter les divisions de la CPS quant aux normes de production vidéo de la CPS et de The Pacific Way.
- Encadrer et superviser le tournage et le montage vidéo des émissions dont l'Unité a la responsabilité.
- Gérer les contenus vidéo conservés sur le serveur vidéo de l'Unité conformément aux bonnes pratiques en matière de gestion des connaissances et de sauvegarde des métadonnées.
- Assurer la coordination des activités de narration audiovisuelle, notamment la gestion de la production des podcasts et de l'émission télévisuelle The Pacific Way.

Normes relatives à la communication numérique

- Établir, en concertation avec le Pôle communication stratégique, information et mobilisation de la CPS et à l'intention des équipes de l'Organisation, des procédures opérationnelles normalisées en matière de communication numérique, former les divisions au respect de ces normes et favoriser la diffusion de contenus courts sur les réseaux sociaux qui s'y conforment.
- Former les équipes des divisions aux techniques de montage vidéo et de radiodiffusion en vue de l'amélioration de la qualité des contenus dans toute l'Organisation.
- Concevoir des formations à l'intention des fournisseurs privilégiés et favoriser la cohérence de leur action, le but étant de veiller à la conformité avec le positionnement de la CPS et les voix des membres du point de vue de l'image de marque, de la narration et de la propriété intellectuelle.

Coordination efficace des contenus et gestion d'équipe

- Assurer la gestion du studio de The Pacific Way en veillant au bon état de marche du matériel et en gérant les réservations.
- Coordonner le recouvrement des coûts dont les divisions et les parties prenantes externes doivent s'acquitter pour les services fournis.
- Assurer la coordination de l'équipe pour ce qui concerne la production télévisuelle, vidéo et audio.
- Mettre en œuvre une stratégie numérique dynamique, inspirée des bonnes pratiques, pour tous les canaux télévisuels, radiophoniques et numériques, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe de communication.

Pour de plus amples informations sur les principales responsabilités du poste, veuillez **consulter le descriptif de fonctions en ligne**.

Principaux critères de sélection

Qualifications

- Licence en production télévisuelle, médias audiovisuels, journalisme ou techniques audiovisuelles, ou connaissances et expérience équivalentes.

Compétences techniques

- Au moins six années d'expérience dans l'audiovisuel, le numérique et/ou la radiodiffusion.
- Au moins six années d'expérience de la production vidéo au sein d'un média du Pacifique, d'une organisation internationale ou régionale, ou d'une organisation non gouvernementale (ONG).
- Expérience du travail auprès des communautés et de l'élaboration de récits dans les États et Territoires insulaires océaniques.
- Capacité d'adaptation à des conditions et à des lieux spécifiques.
- Connaissance des techniques de tournage, du montage vidéo ainsi que des logiciels et du matériel qui s'y rapportent.
- Production d'une émission de télévision, notamment appui à une équipe de tournage et collaboration avec des prestataires externes dans le cadre de la production.

Compétences linguistiques

- Excellente maîtrise de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit, une connaissance pratique du français étant considérée comme un atout supplémentaire.

Compétences interpersonnelles et sensibilité culturelle

- Aptitude à travailler dans un environnement multiculturel, inclusif et respectueux de l'équité.

Traitement et conditions d'emploi

Durée du contrat – Ce poste est à pourvoir pour une durée initiale de **trois ans** ; le premier contrat pourra être renouvelé en fonction des résultats obtenus et de la continuité du financement.

Traitement – Le poste de **Chargé·e principal·e – The Pacific Way** se situe dans la classe 9 du barème 2026 des traitements de la CPS, ce qui correspond à un traitement mensuel de départ de 2 399 à 2 998 DTS (droits de tirage spéciaux), soit approximativement entre 7 412 et 9 265 dollars fidjiens (3 214 à 4 018 dollars É.-U. ; 2 900 à 3 625 euros) au taux de change en vigueur. Le montant du traitement proposé à l'entrée en fonctions se situe en principe dans la moitié inférieure de cette fourchette, les qualifications et l'expérience étant dûment prises en compte. La progression au sein de la fourchette salariale dépend ensuite de l'évaluation des résultats annuels. Les agents expatriés de la CPS en poste aux Fidji ne sont pas assujettis à l'impôt sur le revenu. En revanche, les ressortissants fidjiens employés par la CPS aux Fidji en sont redevables.

Avantages dont bénéficie le personnel international en poste à Suva – La CPS verse une indemnité mensuelle de logement d'un montant compris entre 1 500 et 5 200 dollars fidjiens. Pour autant qu'ils remplissent les conditions requises, les agents et les membres de leur famille qui sont à leur charge peuvent prétendre à une indemnité d'installation et de réinstallation, à la prise en charge de leurs frais de déménagement et de leurs voyages en avion, à un voyage pour congé dans les foyers, à une assurance maladie, à une assurance vie et invalidité et à une indemnité pour frais d'études. Les agents bénéficient de 25 jours de congé annuel par an et d'autres types de congés, et peuvent adhérer à la Caisse de prévoyance de la CPS (moyennant une cotisation équivalant à 8 % du traitement brut, la CPS versant une contribution de 10 %).

Langues – Les langues de travail officielles de la CPS sont l'anglais et le français.

Principes applicables au recrutement – Le recrutement au sein de la CPS est fondé sur le mérite et l'équité, et les candidatures font l'objet d'un processus de sélection équitable, transparent et non discriminatoire. La CPS respecte le **principe de l'égalité des chances** et défend la diversité de genre et la diversité culturelle, dont le bilinguisme. Elle s'emploie à attirer et à recruter des personnes respectueuses de ces valeurs. Il est dûment tenu compte des principes d'équité de genre et de la volonté de maintenir une forte représentation d'Océaniques et d'Océaniques parmi les cadres professionnels. Si le comité de sélection estime, après entretien, ne pas pouvoir départager deux candidatures, la préférence est donnée à un·e **Océanien·ne**. La confidentialité totale des candidatures est garantie conformément aux dispositions de la Politique de protection des renseignements personnels de la CPS.

Modalités de candidature

Date limite de dépôt des candidatures : 31 mai 2026 à 23 h 59 (heure des Fidji)

Référence du poste : JM000948

Les candidatures doivent être déposées en ligne sur le site suivant : <https://fr.careers.spc.int/>

Les candidatures papier ne seront pas acceptées.

Seuls les dossiers de candidature complets seront pris en considération. Chaque dossier doit contenir :

- un curriculum vitæ à jour, dans lequel figureront les coordonnées de trois références professionnelles ;
- une lettre d'accompagnement exposant les compétences, l'expérience et les motivations ; et
- les réponses à l'ensemble des questions de présélection.

Veillez à fournir tous les documents susmentionnés. À défaut, votre candidature sera jugée incomplète et ne sera pas prise en compte lors de l'étape de présélection. Il n'est pas nécessaire de joindre aux dossiers de candidature des copies de diplômes ou de lettres de recommandation. Toutes les pièces du dossier doivent être jointes au format Microsoft Word ou Adobe PDF.

S'agissant du personnel international en poste aux Fidji, un-e seul-e ressortissant-e étranger-ère par famille peut être employé-e par une entité exerçant des activités aux Fidji. La CPS peut, au cas par cas, prêter son assistance pour ce qui est de la soumission de demandes au ministère fidjien des Affaires étrangères pour examen et approbation finale. Elle ne peut en aucun cas garantir que les demandes soumises audit ministère aboutiront. Lorsque ces demandes sont approuvées, les conjoints et partenaires sont tenus de se conformer aux conditions que le ministère est susceptible de fixer.

La CPS ne fait pas payer l'examen des dossiers de candidature et ne vous demandera jamais vos coordonnées bancaires ou des informations de nature financière dans le cadre de sa procédure de recrutement.

Questions de présélection (maximum 2 000 caractères par question) :

1. Quelles sont les raisons qui motivent votre candidature et qu'est-ce qui, dans votre apport à ce poste, permettrait selon vous d'assurer la réussite de The Pacific Way et de la production numérique à la CPS ?
2. Veuillez décrire vos compétences en matière de narration multimédia et présenter un exemple dont vous êtes fier-ère. (Les liens vers des portfolios sont acceptés.)
3. Selon vous, quelle est l'importance de la narration culturelle et pourquoi est-il essentiel d'entendre des récits portant sur le Pacifique et provenant de cette région ?