

Kaugere, a place where nobody enters : Grand prix Fifo 2024

TEXTE : LUCIE RABRÉAUD - PHOTO FIFo 2024

Stephen Dupont a remporté le Grand prix de la 21^e édition du Fifo, pour son film *Kaugere, a place where nobody enters*. Un documentaire dur mais aussi rempli d'espoir sur un quartier de Port Moresby, la capitale de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, qui retrouve un peu de bonheur grâce au rugby.

C'est avec un grand sourire que Stephen Dupont est monté sur la scène du Petit théâtre pour recevoir son trophée. Le réalisateur australien a rencontré la communauté de Kaugere, un quartier de Port Moresby, la capitale de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, lors d'un travail de photographie. Des liens se sont tissés et il a souhaité raconter l'histoire d'Albert Muri, une personnalité dans le quartier et un coach de rugby respecté. « C'est le plus vieux quartier de Port Moresby et quasiment le plus proche du centre. Il y a un melting-pot de propriétaires terriens et de nouveaux qui arrivent. C'est très complexe. Ce quartier est très pauvre » et surtout gangréné par des gangs, comme les Raskols, que Stephen Dupont a côtoyés et interviewés dans son documentaire. « Albert est très résilient. Il a une présence incroyable dans Kaugere. Sa position de chef et sa popularité apporte beaucoup. Il vient d'une grande famille sportive et elle est estimée et admirée au niveau national. Albert est un peu un phare. »

Ce père va mettre en place une équipe de rugby à 13 et encourager les jeunes à jouer, les empêchant de tomber dans la drogue ou le crime. Et ça marche ! Mais lui-même a dû affronter le pire avec ses propres enfants. Un de ses fils est mort abattu par la police et un autre est en prison pour meurtre. Son troisième fils essaye de suivre ses traces et veut devenir coach. « J'ai mis longtemps à faire ce film, sans beaucoup de soutien au début. Je voulais mettre en avant les difficultés de cette communauté et de cette famille, en essayant d'être vrai et honnête. La vérité est parfois difficile à regarder. Ce n'est pas un endroit sympa, il y a des problèmes sociaux, pas d'eau courante, pas d'électricité. Mais cet entraîneur inspire les enfants. C'est aussi une redemption pour moi. Le sport



rassemble toute la communauté, il y a une forme d'harmonie et d'unité autour du sport. Partout dans le monde, le sport a la capacité de donner un rêve et un espoir aux enfants. »

Deux prix spéciaux du jury

Le seul film polynésien en compétition, *William Albert Robinson, la dernière traversée*, de Denis Pinson et Paul Manate a obtenu le prix spécial du jury. Ce documentaire qui mêle des images d'archives avec des reconstitutions raconte le parcours extraordinaire de William Albert Robinson (W.a.r.), un Américain qui s'est installé à Tahiti après avoir parcouru le monde en bateau et réalisé des affaires florissantes dans la construction navale. L'homme avait déjà été raconté par sa fille, Tumata Robinson, dans le livre *Comme deux navires qui se croisent dans la nuit*. Particulièrement dur avec les femmes, W.a.r. a aussi été à l'origine de la création du laboratoire Malardé avec un engagement fort contre la filarieuse. Dans le documentaire, la citation de ses carnets personnels offre une autre image de cet homme.

Pour la présidente du jury de ce 21^e Fifo, Briar Grace-Smith, l'ensemble du jury « a travaillé très dur et beaucoup réfléchi pour déterminer les gagnants. On a beaucoup délibéré sur les trois films (trois prix ont été remis, le Grand prix et deux prix spéciaux avec *Circle of silence*, NDLR), c'était une très bonne sélection. » La cérémonie de remise des prix a clôturé le festival, en partie perturbé par les alertes météo qui ont forcé l'annulation de plusieurs journées en présentiel à la Maison de la culture, même si les films restaient accessibles en ligne. Mais le jury a continué à faire son travail et le programme des professionnels de l'audiovisuel a été maintenu. Souhaitons une météo plus clémente pour le Fifo 2025 qui se déroulera du 31 janvier au 10 février. ♦

Te mau ua huru rau

ROHIPEHE : MIKE TEISSIER
'OHIPA : 'IHI NŪNA'A, 'IHI REO
WWW.CULTURE-PATRIMOINE.PF



Ua rau te huru 'o te mau i'oa 'a te « Ua » 'i roto 'i te fa'anahora'a 'e te hī'ora'a 'a te Mā'ohi, teie ia taua mau ta'o rā 'e ti'a 'e fa'a'ohipa :

'Ā'AVAI	Averse soudaine
ATA'A TA'A ROA	Pluie forte et continue
ATAVAI	Averse / petite averse, moins forte que pāpape.
HAHAU	Pleuvoir en oblique
HUPE	Rosée
'ŌPAPE	Grain, averse
PĀPAPE	Grain violent et de courte durée, généralement accompagné de pluie
PĀTUA	Rafale de vent avant la pluie Grêle, ce qui tombe comme la grêle S'amonceler (nuages)
PĀVAI	Grain (pluie accompagné de vent)
RĀ UA	Jour de pluie
RAUMA'I	Pluie avec soleil
ROROTEA	Pluie épaisse et forte
ROTU	Pluie forte qui dure toute la journée
RŪPEHU	Brouillard
TAROI	Pluie forte de longue durée
TI'ĀFA'A	Pluie et brouillard dans les vallées étroites des montagnes Pluie et brouillard formant rideau dans la montagne
TŌHU'A	Bruine, pluie fine Bruiner, pleuvoir finement
TŌHU'AHU'A	Bruine, pluie fine Bruiner, pleuvoir finement
TŌPATA	Goutte-à-goutte (tomber)
TŌRIRI	Bruine, petite pluie très fine Bruiner, tomber en fine goutte
TUĀ UA	Averse
TŪOUOU VAI	Coup de vent avec pluie
UA	Pluie
UA PA'ARI	Grêle
UA RAHI	Pluie diluvienne
UA TOPA TĀ'UE	Averse
UA TUHA'A	Pluie qui forme rideau devant la vue
VĀ	Courte averse qui laisse place au soleil
VAEVAE ARO	Pluie fine