

Taputapuātea, berceau de la civilisation Mā'ohi

Taputapuātea se situe au centre du « Triangle polynésien », immense étendue maritime constellée de petites îles éloignées comprise entre Hawai'i, l'Île de Pâques et la Nouvelle-Zélande. Grand territoire océanique nommé Te-Moana-Nui-ō-Hivā, occupé par l'ancienne civilisation Mā'ohi, elle serait la dernière région à avoir été peuplée par les sociétés humaines il y aurait environ 1000 ans. Carrefour religieux, intellectuel, culturel et politique rassemblant tous les archipels du Triangle polynésien et au-delà, Taputapuātea a été le centre d'expansion et de convergence de réseaux de lignages et de souveraineté s'étendant à une échelle considérable, plusieurs siècles durant.



Le site « Tahua Marae Taputapuātea i Ōpōa »

Les vestiges du site « Tahua Marae Taputapuātea i Ōpōa » forment un ensemble religieux, culturel et politique ancien qui a joué un rôle primordial dans l'histoire immémoriale du peuple Mā'ohi ; il s'étend sur près de 6 ha, positionné entre terre et mer, sur l'extrémité de la péninsule Mātāhiraitera'i. Emblématique des *marae* de grandes chefferies (*ari'i*) dont les généalogies font remonter les plus anciennes bien avant le X^e siècle, l'histoire de ce haut lieu débute avec le mythe cosmogonique et le dieu créateur de l'univers *mā'ohi*, Ta'aroa-Nui, et nous mène jusqu'à sa dernière période avec le dieu 'Oro, dont le culte fut largement diffusé en Polynésie orientale. De nombreux *marae* Taputapuātea ont été fondés sur des îles importantes de ce vaste réseau d'expansion océanique à partir d'une pierre originelle provenant de Taputapuātea i Ōpōa.

Marae

Les *marae* sont des espaces cultuels sacrés, cérémoniels et politiques, dont le premier mythique, fut construit par le Grand Esprit Créateur de Ta'aroa-Nui. À ce jour, les datations archéologiques font remonter les dernières constructions de *marae* par le peuple Mā'ohi entre les 14^e et 18^e siècles. Aux Îles de la Société, les *marae* ont généralement une cour pavée quadrilatérale, exhaussée à une extrémité d'une plate-forme rectangulaire appelée *ahu*.



Paysage culturel Taputapuātea

Le site archéologique « Tahua Marae Taputapuātea i Ōpōa » est au cœur du Paysage culturel inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité. L'ensemble du bien est délimité par des éléments naturels dotés d'une symbolique culturelle majeure, et il s'étend depuis le sommet Te-A'e-Tapu jusqu'au-delà de la passe sacrée Te-Ava-Mō'a, incluant les baies Tōa-Hiva et Tōa-Tapu, les vallées Fa'a-ō-Hiva et Fa'a-ō-Hotopu'u et la fameuse péninsule Mātāhiraitera'i qui recèle sur sa pointe les grands *marae*.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Taputapuātea
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 2017



Gouvernement de la
Polynésie française

Direction de la
Culture et du Patrimoine
*Te Papa hiro'a 'e
Faufa'a tumu*

Informations pratiques :



 www.culture-patrimoine.pf

 @Tahuamarae

Crédits Photos : Matarai, Yvan AMAR, Danee HAZAMA, Yann PEIRSEGAELE
Graphiste : Matari'a Creative Studio



Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Ōpōa - Ra'iātea



Assise d'une maison de conseil *Niu fare tahu'a* 1
où les chefs, prêtres et autres spécialistes se réunissaient ou y dormaient.

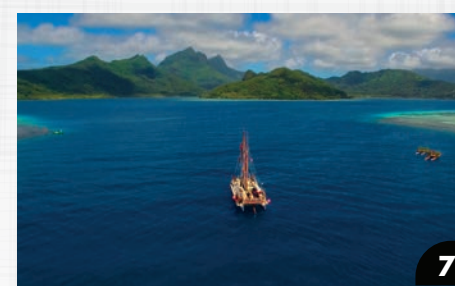
La plate-forme des archers *tōrē tahu'a* 2
Le tir à l'arc était réservé aux grands guerriers et prétendants au titre de souverain (*ari'i*). Debout sur cette plate-forme, ils devaient tirer le plus loin possible en direction de la colline Mātārepētā.

Le marae des *Tau-'aitū* où des prêtres ascètes consacraient les rites du *rāhui* (interdit provisoire sur une ressource ou sur des actions), veillaient sur l'image du dieu (*to'o*) et nourrissaient les deux requins gardiens des souverains. Sur la pierre 'Ōfa'i-tapu-ta'ata placée devant la cour étaient perpétrés des sacrifices humains.

Le marae *Hauviri* était le temple d'intronisation des souverains de la grande lignée des Tamatoa qui règnera sur les Îles Sous-le-Vent jusqu'à la christianisation. Au centre de sa cour se dresse le « Rocher d'investiture » Te-Papa-tea-ō-Ruea sur lequel était intronisé le nouveau *ari'i* acclamé par son peuple.

La plage *Taura'a-tapu* où accostaient les grandes pirogues des chefferies alliées ou cadettes, invitées lors des grands rassemblements interinsulaires ou revenues aux origines auprès de leurs Aînés pour renouer des alliances ou partager et acquérir des connaissances.

Le marae des *Ōpū-teina* était celui des lignées des Cadets, partis sur le Grand Océan durant la période d'expansion, empruntant les grandes routes maritimes tracées par la pieuvre mythique Tumu-Ra'i-Fenua.



La passe *Te-Ava-Mō'a* est la porte cérémonielle maritime sacrée qui permet aux Cadets de partir et de revenir à Taputapuātea à bord de leurs pirogues doubles. Tumu-Ra'i-Fenua la Grande Pieuvre Mythique en est la redoutable gardienne.

Le motu *Atāra* augurait les dangers ou les amis venus de l'Océan, selon le type de nuage qui la recouvrait, et était aussi le lieu d'exil, le mouiroir des nouveau-nés adultérins des souverains.

La colline *Mātārepētā* serait un morceau du mont Rōtui de Mo'orea, emprunté par l'illustre navigateur et demi-dieu Hiro pour l'emmener à Ōpōa, afin de l'y reproduire à l'identique. Étrangement, ce morceau de sommet est recouvert de *'aitō* (arbres de fer) semblables à ceux du mont Rōtui et qui contrastent avec la végétation environnante d'Ōpōa...

Le grand marae *Taputapuātea* est l'élément le plus emblématique et le plus divinisé du site. Érigé dans les temps primordiaux comme *marae* fondateur par le dieu créateur Ta'aroa, il sera dédié au dieu de la paix comme de la guerre, 'Oro fils de Ta'aroa. Ainsi sera-t-il dédié aux cérémonies d'alliance politique de paix, comme aux rites cultuels d'invocation des forces et puissances divines, pour la vie ou pour la mort.

Extrait de chant mythique (*Paripari fenua*), déclamant des éléments majeurs du site

(...) E 'OUTU tei tai
MĀTĀ-HIRA-I-TE-RA'I
E PAPA tei ni'a i taua 'outu ra
Vauvaura'a nō TINIRAU-HUIMATA.
Terā noa mai ra TE-AVA-MŌ'A
'Oia tei parauhia ē
TE-TAI-RAPA-TI'A
He'era'a nō ke Pape ō HĪVĀ
Hivā i te topara'a-mahana
Hivā i te hiti-mahana » (...).

(...) Une PÉNINSULE s'étire sur le littoral
MĀTĀ-HIRA-I-TE-RA'I
Une plate-forme domine cette péninsule
Elle assoit les prérogatives de TINIRAU HUIMATA.
Et là-bas, s'étale TE-AVA-MŌ'A
Celle dont on dit qu'elle est
« La Mer Fortifiée de Pales de Rames »
Sur laquelle glisse l'Onde de HĪVĀ
Titans-Pêcheurs-d'Espaces de l'Ouest
Titans-Pêcheurs-d'Espaces de l'Est (...).

800-900 ap. J.-C.

Premier peuplement humain connu de Polynésie orientale

1400-1500

Premiers marae datés

~ 1760

Prophétie de Vaitā qui prédit l'arrivée d'un nouveau Dieu

1768

Défaite des *Ari'i* d'Ōpōa. Les armées de Bora Bora investissent Taputapuātea. Tupaia fuit à Tahiti - Papara - Māha'iatea et emporte les attributs divins et de souveraineté suprême : le *to'o* de 'Oro et le *maro'ura* du *ari'i* nui

1769

Tupaia embarque à bord du navire l'Endeavour. Il guide le capitaine James Cook jusqu'en Nouvelle-Zélande. Il dresse la première carte des îles du Pacifique

1816

Bataille de Ra'iātea : Fenuapeho chef de Taha'a est vaincu par Tamatoa

1844 - 1847

Guerre franco-tahitienne

1857

Couronnement de Tamatoa V

1871

Déchéance de Tamatoa V par ses sujets

1888

Annexion de l'île de Ra'iātea (Île Sous-le-Vent)

1897

Fin de la guerre des Îles Sous-le-Vent. Teraupoo vaincu est exilé en Nouvelle-Calédonie