



## *Distribuer la musique de Tahiti et ses Iles dans le monde*

**A l'heure des grandes décisions du Pays sur l'avenir numérique de la Polynésie, nous voulons permettre à la musique polynésienne de relever un nouveau défi.**

### **MUSIQUE DIGITALE**

L'avènement de l'Internet et des NTIC a révolutionné notre rapport à la musique en provoquant des modifications durables dans nos usages. Les conséquences ont été un bouleversement économique majeur avec la chute vertigineuse du marché du disque.

Aujourd'hui l'usage de la musique se résume à :

- Disponible tout de suite
- Partout
- Le moins cher possible (souvent gratuit)



En Polynésie, après plusieurs années difficiles, nous assistons à un renouveau de la production locale.

Cependant le marché polynésien n'est pas structuré pour répondre aux nouvelles attentes du secteur mondial et de ses utilisateurs.

Comment lui permettre d'exister dans un monde où la musique se concentre dans d'énormes bases de données, au travers d'agrégateurs mondiaux qui sont uniquement dans une logique de volume pour le compte des Majors ?

### **NOTRE SOLUTION**

**Créer un distributeur digital Polynésien**

## Qu'est-ce que **DIGITAL DISTRIBUTION TAHITI ?**

Nous sommes une entreprise polynésienne qui permet à la production musicale locale d'avoir accès à l'ensemble de l'offre de distribution mondiale.

Avec le concours de partenaires internationaux, nous proposons une distribution professionnelle. Cette exigence nous permet d'aider la structuration des productions locales. L'objectif : proposer une meilleure visibilité et accroître des revenus bien redistribués.

Notre implantation locale nous permet aussi de développer un relationnel fort avec les artistes du fenua et de les accompagner pas à pas.

## Un distributeur digital Quèsaco ?

Pour réussir à placer les artistes et producteurs locaux dans les canaux de distribution internationaux, il faut concevoir des stratégies globales de distribution et de promotion.

C'est le rôle du distributeur digital.

### Les plateformes cibles :



## D2Tahiti, pour qui ?

**Ce travail de fond permettra d'offrir une large diffusion à l'ensemble des répertoires musicaux, passés, présents et futurs.**

- Les artistes autoproduits ayant des enregistrements de qualité
- Les producteurs et labels en activité
- Les anciens producteurs ou propriétaires de répertoire ancien

## **Des services pour tous**

### **DISTRIBUTION :**

- Conception des stratégies de distribution.
- Distribution en ligne sur les plateformes mondiales
- Référencement des catalogues polynésiens.
- Développement de nouveaux débouchés  
(Bases de données radio, hôtels, synchro, sonneries...)



### **DROITS :**

- Conseil et structuration de contrats de production
- Mandat de Gestion des droits voisins
- Suivi de la rémunération des artistes

## **Des services à la carte**

### **COMMUNICATION**

- Actions de promotion sur les réseaux sociaux
- Création d'outils de communication
- Stratégies de communication

### **CONSEIL**

- Stratégie de développement marketing
- Coaching artistique
- Conseils Juridiques, contractuels, structurels
- Conseil et services en Droit d'auteurs

**D2 Tahiti se veut une plateforme fédératrice pour participer au développement harmonieux et innovant du secteur de la musique Polynésienne ici et ailleurs.**

Teraipiti ISABELLE (Fondateur)

☎+689 87 74 45 43

✉contact@d2tahiti.com

